

Verksamhetsberättelse – Föreningen Littfest 2016/2017

Ordförande: Patrik Tornéus.

Kassör: Jan-Olov Carlsson

Valberedning: Daniel Kallós

Revisorer: Hans Lindberg (ordinarie), Jan Danielsson (ersättare),

Firmatecknare: Ordförande och kassör, var och en för sig.

Medlemmar: Inför verksamhetsåret 2016 hade föreningen Littfest 20 medlemmar. Summan i princip oförändrad.

Lokal: Under 2016 har Föreningen Littfest hyrt kontor på Pilgatan 10 för att bedriva den dagliga verksamheten. Hyran delas med Norrländska författarsällskapet/FC Norr.

Anställda: Patrik Tornéus och Erik Jonsson har under 2016 delat på en 80% tjänst (40% + 40%) för att arbeta med Littfest. Viktor Hariz har varit anställd till och med sista april 2016. Elenor Nordström har varit anställd från 1 september 2016 á 40%.

Föreningen Littfests styrelse 2016

Ordinarie ledamöter:

Ordförande: Patrik Tornéus, i tur att avgå

Kassör: Jan-Olov Carlsson, i tur att avgå

Sekreterare: Erik Jonsson, i tur att avgå

Hanna Hindriks, i tur att avgå

Angelica Barahooi Johansson, i tur att avgå

Katharina Eriksson, 1 år kvar

Anna Tagaro Andersson, 1 år kvar

Anneli Furmark, 1 år kvar

Linus Råde, 1 år kvar

Suppleanter:

Florence Sisask, i tur att avgå

Vera Lynø, i tur att avgå

Erik Landin, i tur att avgå

Maria Sundström, 1 år kvar

Viktor Hariz, 1 år kvar

Verksamhetsåret 2016 har i hög grad handlat om att förbereda och slutföra Littfest 2016 samt förbereda Littfest 2017. Men några undantag finns, vilka rapporteras under separata rubriker.

I övrigt är verksamhetsberättelsen kronologiskt uppställd.

Bifogas: ”Dagbok”, ”Rapport Littfest 2016”, ”Pressbevakning 2016”

Nyanställningar

Viktor Hariz har avslutat sin tjänst 16-05-03 och ersattes av Elenor Nordström. Elenor, med ett förflutet som journalist och arrangör av Umeå Open, anställdes 16-09-01 2016 á 40% och har en nio månaders visstidsanställning. Om ekonomin medger kommer Elenor att tillsvidareanställas från samma dag som hennes provanställning upphör 1 juni 2017. Tjänsten utlystes aldrig utan Elenor handplockades av koordinatorerna med styrelsens godkännande.

Umeå Internationella författarscen

Även 2016 har föreningen Littfest arrangerat Umeå internationella författarscen med stöd från Umeå Kommuns näringslivsservice/Visit Umeå. Under 2016 arrangerades 3 internationella författarbesök. Den 17 april gästades UIF av Svetlana Cârsteian och Athena Farrokhzad, den 5 september av Sofi Oksanen och Annika Norlin och 22 november av Linn Ullmann och Annelie Bränström Öhman. Dessvärre drabbades UIF även av ett återbud i form av Roxane Gay. Noterbart är att publiktillströmningen varit mycket god hela 2016. Alla besök har ägt rum i Studion (Umeå Folkets hus), men efter diskussioner i styrelsen har UIF nu inlett samarbete med Umeå Stadsbibliotek/Väven efter missnöje med Umeå Folkets Hus. Meningen är att vi, till att

börja med under våren 2017, ska testa Väven som ny arena. UIF blir då ett hyresfritt samarrangemang med Stadsbiblioteket. Nämnas bör avslutningsvis också att UIF har fått fortsatt stöd av Umeå Kommuns näringslivsservice/Visit Umeå under hela 2017.

Litteraturnätverk i norra Norden

Under 2016 har föreningen initierat projektet Litteraturnätverk i Norra Norden. Projektet ska leda till stärkta relationer mellan ett antal nordiska litteraturfestivaler, för utbyte av idéer, erfarenheter och kunskap. Nätverket ska också fungera som en plattform för att kunna utbyta medverkande författare under festivalerna. Det ger Littfest en chans att sprida författarskap från Sverige i allmänhet och Norrland i synnerhet till några av våra grannländer. Samtidigt hoppas vi få chans att ta emot författare från våra grannländer. Festivaler som ska bjudas in för att delta är Reykjavik International Literary Festival på Island, Ordkalotten i norska Tromsø, och förstås vår närmsta festival Vaasa Littfest på andra sidan kvarken i Finland. Under hösten 2016 sökte vi medel från Nordisk Kulturfond, och beviljades 100 000 DKK. Dessa ska främst användas till en uppstartsträff i Umeå för inbjudna festivalproducenter under våren 2017.

Versopolis

Under 2016 fortsatte projektet Versopolis, i vilket Littfest ingår som enda nordisk part. Projektet är som tidigare del av EU:s kreativa plattformar. Inför detta projektår bidrog Littfest med tre nordiska poeter till den gemensamma portalen www.versopolis.com, för översättning och introducering i Europa. Dessa var Athena Farrokhzad, Sigbjörn Skåden och Sanna Hartnor.

Som en del av projektet reste även koordinatören Erik Jonsson till Ljubljana för att träffa de övriga samarbetsparterna samt för att diskutera en fortsättning av projektet 2018-2021.

Till Littfest 2016 besöktes festivalen av fem Versopolispoeter; norska Monica Aasprong, kroatiska Asja Bakic, franska Linda Maria Baros, kroatiska Zeljka Horvat Cec samt engelska Karen McCarthy Woolf. Poeterna gjorde två uppskattade läsningar vardera. I samband med läsningarna distribuerades trilinguala dikthäften av respektive poet, översatta och publicerade i Littfests regi.

Horisontella mål

Föreningen Littfest arbetar medvetet med frågor som rör jämställdhet, tillgänglighet och mångfald. I praktiken handlar det om att ha en styrelse med mångfald, att nyttja lokaler som är anpassade för olika behov, men framförallt att hela tiden försöka locka nya grupper av åhörare genom specifika bokningar och arrangemang. Den genomsnittliga besökaren på Littfest är en utbildad kvinna i övre medelåldern och det skäms vi inte för. Bland årets bokningar som också syftar till att locka en annan målgrupp märks exempelvis temat om transpersoner, heldagen om minoritetsspråk med särskilt fokus på samiska språk, Jason Diakité som talade om identitet och rotlöshet, Ishmael Beah som talade om sina erfarenheter som barnsoldat samt seminarium med nyanlända som skrivit sina nya berättelser. Sist men inte minst bör nämnas att majoriteten av alla seminarier finns tillgängliga på nätet och via vk.se.

Styrelsemöten

Föreningen har haft fyra styrelsemöten (21/1, 3/5, 6/9, 29/11). Novembermötet avslutades med öppet späningsmöte och glöggmingel för medlemmar och volontärer.

Januari, februari, mars 2016

Januari och februari månader gick som vanligt åt till att förbereda Littfest 2015 och mars till att genomföra Littfest.

21/1, äger årets första styrelsemöte rum. Mötet handlar till största del om kommande Littfest.

Littfest 2016

Littfest 17-19 mars (Se separat redogörelse).

April och maj 2016

Perioden handlar först och främst om att ta in statistik, rapportera och redovisa stöd till samarbetspartners och finansiärer. Patrik, Viktor och Erik träffar även ledningen för Umeå Kommun och har en dragnig om framtiden tillsammans med Yran AB. Här reses för första gången frågan om att ett ”Almedalen i Norr” planeras i Umeå i mars. Inget svar på den frågan ges emellertid. Patrik träffar även Martin Engberg och Mattias Hagberg i Göteborg för att tala om Littfest och en ny prosafestival i Göteborg och Patrik, Erik och

Elenor träffar representanter från Vasa Littfest för att diskutera eventuellt samarbete.

17/4 går första UIF av stapeln och Svetlana Cârsteian och Athena Farrokhzad bjuder på ett mycket fint samtal med läsningar i Studion, Folkets Hus.

3/5 äger årets andra styrelsemöte rum. Styrelsen diskuterar igenom årets Littfest och granskar rapporter och statistik. På detta möte reses också frågan om policydokument för representation samt om stadgeändringar.

Juni och augusti 2016

Littfestkontoret går på lågvarv. Elenor skolas in och Erik åker till Tyskland på studieresa och samtalar med Sigbjörn Skåden och bjuder in Ishmael Beah.

Augusti och september 2015

Detta är som vanligt en ansökningsperiod. Littfest sökte medel från bland annat Svenska Akademien, Stieg Larssons Stiftelse, Crafoord-stiftelsen, Martinsson, Komatsu Forest, Bostaden, Barbro Usher Pro Suecia Foundation, Kulturnämnden och Kulturrådet samt försökte som vanligt redovisa EU-projektet Versopolis – fortsatt ett vansinnigt tidskrävande projekt.

Patrik besöker Days of Poetry and Wine i Slovenien och samtalar med Sigbjörn Skåden och bjuder in Gloria Gervits och Ko Un.

5/9 anordnas UIF med författarbesök av Sofi Oksanen som samtalade med Annika Norlin i Studion, Umeå Folkets Hus.

6/9. Årets tredje styrelsemöte. Fortsatta diskussioner om policybeslut för representation och nya stadgar. Här diskuteras också de anställdas och styrelsens förhållande, någonting som inte är helt klart eftersom att rollerna ihopblandas. Slutligen tas även beslut om att höja bokbordspriserna och hålla kvar vid biljettpriserna.

September avslutades med att Patrik och Erik besökte Bokmässan i Göteborg. På plats föreläste de bland annat inför Visit Göteborg och Kulturnämnden om Littfest och Erik talade om europeiska projekt på Kulturrådets scen.

Oktober, november och december

Patrik, Elenor och Erik påbörjar Visit Umeås SWOT-analyskurs samt fortsätter med ansökningar. Arbetstagarna beslutar att med kort varsel söka pengar från Nordisk kulturfond och kulturfonden Sverige-Finland samt närmar sig också Väven, Umeå Folkets hus och Umeå universitet för fördjupat samarbete.

Vi träffar även franska ambassaden och Kanadensiska kulturinstitutet för att diskutera igenom kommande samarbeten kring olika författare.

22/11 Linn Ullmann gästar UIF för samtal med Annelie Bränström Öhman.

29/11. Årets sista styrelsemöte med efterföljande spåningsmöte för volontärer och medlemmar. Förslag till stadgeändringar presenteras och beslut om extrainkallat årsmöte klubbas.

Året avslutas som vanligt med att Erik reser till Ljubljana för att träffa övriga Versopolisaktörer.

Sutord

Den elfte upplagan av Littfest är precis över och allt talar för att även detta år blev en succé på alla plan. En del missöden inträffade, men så är det väl alltid? Och man lär så länge man lever, brukar det ju heta.

Utan samarbetspartners, volontärer, styrelse, författare och bidragsgivare skulle det inte bli någon festival. Därför...

Tack till alla ideellt engagerade och fantastiska volontärer, som lägger ned många timmar av hårt arbete bakom kulisserna. Tack till alla er som medverkat på scenerna, såväl författare som moderatörer, tack till

publiken som tålmodigt köade och lyssnade.

Särskilda tack till Hanna Hindriks och Angelica Barahooi Johansson som i vanlig ordning höll ihop saker och ting nere på golvet, och tack till Sven Lundberg och Emma Swanström som drog lasset ute på vägarna, tack till scenvärdarna i Idun, Studion och Tonsalen, särskilt Vera Lynøe och Eva Conradzon som dragit stora lass, tack till Länsbiblioteken i norr och Författarförbundets Översättarsektion med John Swedenmark i spetsen, till Umeå Teaterförening och Umeå Jazzstudio för samarbetet med torsdagkvällen, tack också till Littfest Vasa, vår vänfestival på andra sidan kvarnen, för fint samarbete och utbyte av författare. Tack inte minst till Mattias Johansson och Maria Sundström på Bilda, gänget på Bildmuseet och Bokcafé Pilgatan. Det är er förtjänst att kvällarna blev så minnesvärda. Detsamma gäller efterfestsuccén på Gamla Fängelset som, precis som föregående år, måste tillskrivas Albin Davidssons och hans gäng. Tack också till konstnär Caroline Ljuus, som skapat årets mycket stiliga motiv till våra t-shirts och tygkassar. Tack, tack och åter tack. Nu tar vi sats mot 2018.

Vid pennan
Patrik Tornéus

Patrik Tornéus

Jan-Olov Carlsson

Erik Jonsson

Hanna Hindriks

Angelica Barahooi Johansson

Katharina Eriksson

Anna Tagaro Andersson

Anneli Furmark

Linus Råde, 1 år kvar

Florence Sisask

Vera Lynø

Erik Landin

Maria Sundström

Viktor Hariz