

LITTFEST 2022 I SIFFROR



Den sextonde upplagan av Littfest – Umeås internationella litteraturfestival genomfördes äntligen digitalt och inför publik. För två år sedan stängdes allt ner dagen före p.g.a. covidpandemin och förra årets festival genomfördes helt digitalt av samma anledning. 2022 års Littfest ägde rum i form av en hybridfestival 17-19 mars 2022 på Umeå Folkets hus.

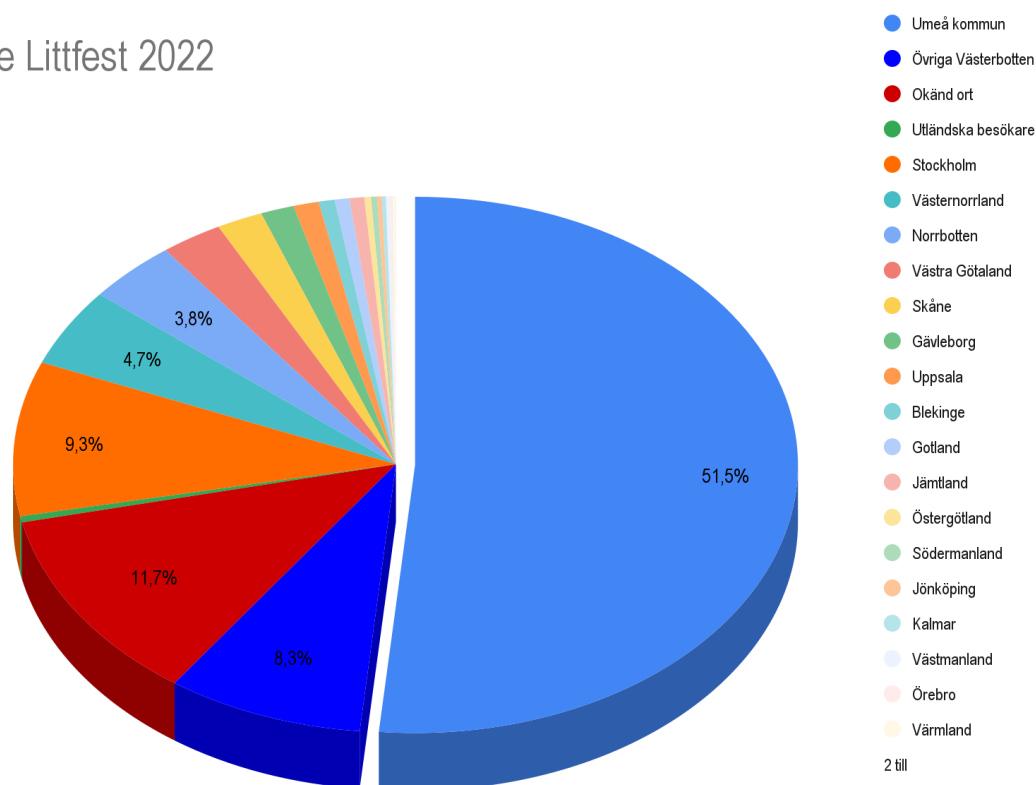
Besökarantal och antal seminarier

Totalt genomfördes 70 programpunkter på som mest fem parallella scener, samt i en TV-studio. Allt sändes live digitalt och kunde ses i efterhand till den 2:a april 2022. Till detta tillkom systerorganisationerna Bokveckans och Barnens Littfests många arrangemang.

Totalt sett hade årets Littfest 16 462 besök på sina olika programpunkter (ej unika besökare), och fram till den 2 april hade över 9 000 visningar av programpunkterna noterats digitalt (live och i efterhand). I snitt följdes de livestreamade programpunkterna av 1 000 unika besökare/dag. Resten tog del av sändningarna i efterhand. Tittarna kom från 127 städer runt om i Sverige och världen.

Nedan följer ett diagram över festivalens biljettköpare, baserad på statistik från Tickster. Noterbart är att 20 av 21 län fanns representerade, samt att närapå hälften av alla festivalbesökare var inresande till Västerbotten. Det län som ökat mest i år är Norrbotten, Kalmar och Gotland. Den internationella publiken kom främst från Finland och Tyskland, men även från Storbritannien, Sydafrika och Japan.

Besökare Littfest 2022



Diagrammet har en felmarginal på 11.7% (då över en tiondel av biljettköparna valt att inte uppge någon hemort). Diagrammet gör heller ingen åtskillnad mellan besökare på plats och digitala tittare. Den senare gruppen kan dock sägas utgöra ungefär 8% av biljettköparna.

Antalet inresande till Littfest fortsätter att stiga, pandemier till trots. De gånger Littfest kunnat arrangeras utan pandemirestriktioner motsvaras ökningen av ca 5%/festivalår. Informationen från Tickster visar också att de inresande ofta handlat biljetter i grupp (för 2 till 20 personer), vilket kan tyda på att många av de inresande besöker Littfest som en del av jobbet.

Detta överensstämmer också väl med det höga antalet branschfolk som ackrediterades till årets Littfest. Ungefär 75 personer som på något vis arbetar med litteratur runt om i Sverige och Finland erhöll ackreditering till festivalen.

Medverkande, internationell spridning och könsfördelning

Med medverkande åsyftas folk som framträtt på olika scener, vare sig de varit författare, samtalsledare, skådespelare eller musiker.

Totalt medverkade 164 personer. Könsfördelningen var 100 kvinnor (61%), 64 män (39%). Totalt hade Littfest 19 internationella gäster (12%) som kom från 14 olika länder: Italien, Storbritannien, Norge, Island, Mexiko, Argentina, Irak, Syrien, Frankrike, Ryssland, Slovenien, Belgien, Palestina, Iran, och Finland.

Dessutom arbetade 96 personer med att genomföra själva festivalen. Av dessa var 65 kvinnor (68%) och 31 män (32%).

Mediebevakning och dokumentation

Littfest 2022 gav upphov till över 50 tidningsartiklar, radio- och TV-inslag samt blogginlägg. En tredjedel av dessa gick ut i rikstäckande media (såsom TT, DN, Kulturnyheter). För förteckning över mediebevakningen, se separat ”Littfest i media 2022”.

Hela festivalen filmades av YNK AB och Grandios AB samt dokumenterades av fotografen Henke Olofsson.

Utställare

I december 2021 fick Littfest avstyra sin utställardel, till följd av skärpta restriktioner. När dessa senare lättades välkomnades de som fortfarande hade möjlighet att komma tillbaka. Totalt ställde 44 förlag/institutioner ut på festivalen. Dessa var:

ABF Västerbotten, Alfhild Agrell-sällskapet, Anti AB, Atrium, Biblioteksutveckling, Region Jämtland Härjedalen, BOD-Books on Demand, Bokcafé Pilgatan, Bokfabriken, Bokförlaget Lejd, Bokförlaget Tranan, eddy.se AB, Federativs förlag, Fronesis, Författare Roger Melin, Galago, Ordfront förlag AB, Globala torget, Glänta, Hola Folkhögskola, h:ström - Text & Kultur AB, Illustratörcentrum och Svenska tecknare, Kiruna-Tidningen Förlag, Mingus, Myteri Förlag, NDIO, kultur&Kommunikation/Karin Sohlgren +Mantra, Lingua UK, Novellix AB, Nätverkstan Kultur, Opulens, Ord&visor förlag, Palabra förlag, Prosak förlag, Provins – norrländsk litterär tidskrift, Rámus förlag, Studieförbundet Bilda, Sveriges Författarförbund, Teg Publishing, Timbro Förlag, Trombone AB, Vi Media och Översättarcentrum/Med andra ord.

Samarbetspartners och sponsorer

Totalt hade 2022 års Littfest 52 samarbetspartners, bidragsgivare och sponsorer. Dessa var: ABF, Afrikagrupperna, Albert Bonniers Förlag, Atrium förlag, The Barbro Osher Pro Suecia Foundation, Bilderbokspriset Snöbollen, Bildmuseet, Bokcafé Pilgatan, Bokförlaget Tranan, Bostaden AB, Bokveckan Umeå, Comfort Hotel Winn, Elisabeth Grate Bokförlag, Elsa Swensons stiftelse, Flanders Literature, Galago, Globala Torget, HDK-Valand, Icelandic Literature Center, ICORN - International Cities of Refuge Network, Krumelur, Kulturrådet, Nirstedt, Norrländska litteratursällskapet, Norstedts, Olof Palmes Internationella Center, Palabra förlag, Palestinagrupperna, Prosak Förlag, Rámus förlag, Rum för Översättning, Rädda Barnen, Sida,

Skönlitterära sektionen, Slovenian Book Agency, Stiftelsen Natur & Kultur, Studieförbundet Bilda, Svensk-norska samarbetsfonden, Svenska Akademien, Sveriges författarförbund, Timbro, Tjällegoahte – Författarcentrum Sápmi, Tolk- och översättarinstitutet, Umeå kommun, Umeå, Teaterförening, Umeå Universitet, Uppsala Internationella Litteraturfestival, Visit Umeå, Västerbottens-Kuriren, Wahlström & Widstrand, Östgruppen, Översättarcentrum

Umeå 1 april 2022

Vid protokollet:

Erik Jonsson, Patrik Tornéus och Elenor Nordström